



قتل واغتصاب وتحرشات جنسية .. ولا عزاء للسيدات

في الاردن

١٦٠ ألف حالة عنف ضد المرأة

بالإجماع: الحسين شخصية العام ..
ونتينا هو الأسوأ على الإطلاق

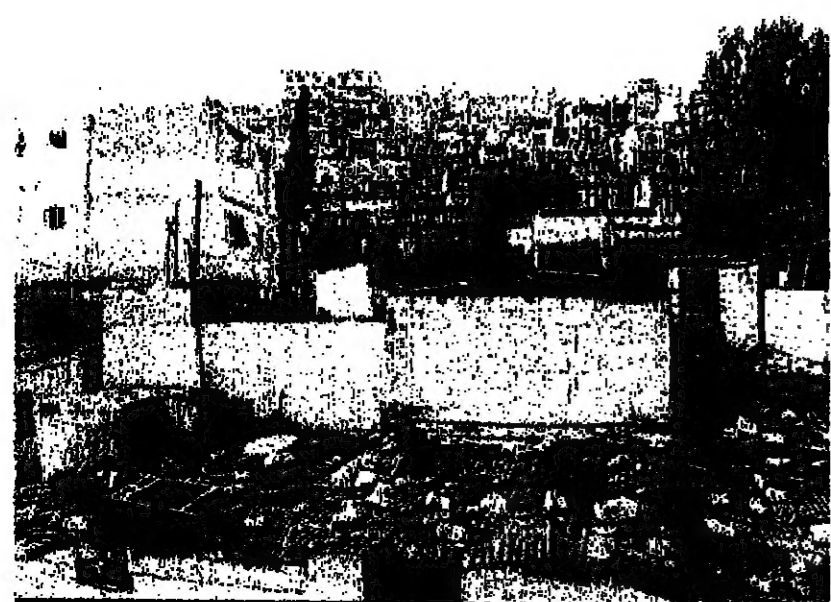
هاي ٩٧

العصيان

AS-SAYAD

العدد (٣٧) الخميس ١٩٩١/١٢/٢٦

هدم ٣١٧ بيتا وتشريد اكثر من ٥ آلاف مواطن بجرة قلم



زلزال حكومي .. في مخيم المحطة

يقدمان كليتيهما لمن ينفق على هؤلاء الاطفال

ملوك الاعلام في أمريكا يناهسون على لقب «سيد العالم»
مطبات تلفزيون و ١٠٠ صف نشر
نصائح مردوخ وبرنر



DAR AL-BELAD

الى الملتقى



سأكون دائما
شعرا دائما
تذكرني في
ثباتي
بأنه دائما



أنا اوبريغون ..
حزينة
وخائفة

يسدون ان الظروف
منها النجمة الاسيانية
المسروسة .. أنا
اوبريغون، هذه الأيام،
بسبب ما نشرت من
تصريحات واحاديث
لزوجين برنساين
ولم يبق غير شائكة
التلفزيون ان تنفي
على الذي القريب
في لازل تنفي
الخروج الى الشارع
بعد ان اشيع على
لسان خادميها بان
زوج «أنا اوبريغون»
التي يشاهد
معجبوها وعشاقها
على الشاشة الصغيرة
في مسلسل جديد كل
خميس بعنوان «لينا
مورغان» كان يضربها
ضربا مبرحا ويضع
سكين على رقبته
ويقوم بقتلها
شيكلها .. أما «أنا»
فتعلق على تلك القصة
ان كل ذلك السجود
وكذب ولا صحة له
من بعيد ولا من قريب،
وستظهر الحقيقة بعد
ان يأتي حكم القضاء
لنفسها، بعد ان
رسمنا دعوتين أنا
وزوجي، «البناتيتو»
ليكن، منذ كل من
الزوجين البرنساين
ويقال ان «أنا» تنفي
نفسها بظهور الذي
عليه الاتهام أمام
المحكمة، حتى وان
كان غارقا في اعماقه
في الجحيم والدم

عارضة الأزياء والنجمة «سامانثا توريس» البالغة (٢١) عاما، ولدت في «ايسا» بامريكا من أم
انكليزية، وتقيم حاليا في لوس انجلوس. وتعتبر «سامانثا» اول فتاة اسبانية، تخصص صورها
مجلة «بلاي بوي» الشهيرة بصورها الفاضحة جدا. وهي تقول بان ظهورها على منبر صحتها
الاولى لم يضر بسمعتها وشهرتها، لانها ولدت من امكاتها وقدرتها الفنية كل الثقة. كثيرا ما
يشبهون «سامانثا» بالمشهورات هوليوود اذرة واغراء مثل «كيم بيسنجر» و«شارون ستون»
وذلك لتمتعها بلوام رشيق وجمال اخاذ وسامر.
وكانت قد اختيرت قبل عدة سنوات ملكة جمال «ايسا» وانطلقت الى مدريد، للاتفاق مع مدير
اعمالها الجديد، «امانويل مونيث» الذي يدير اشياء اعمال «ايطونيو باتيراس» و«ميلاني» و«ريبيكا»
و«روبرت دي فيرو». تقول «سامانثا» في احدث لقاء معها: «هوليوود مليئة بالفتيات الجميلات، لكن
لنيل منهن يمتحن بمزايا الانسانية الناجحة والواقعة من نفسها. وأنا ماعيس، ثلاثي بطني
وموهلاتي عالية، واعرف جيدا اين اضع خطواتي، لذلك اعتقد بانني سوف انجح في مسيرتي
الغاية».

الرواية عازم..

بما ان الكاتب الحالي، والوزير السابق، عبدالرزاق الروابدة، قد طلب من الصحفيين عدم الاشارة الى نيته الكيدة بعدم خوض الانتخابات النيابية القادمة.. فان «الصحيد» ان تكشف هذا «السوء» لقرائها.. وان تؤكد.. ان الروابدة.. لجميع امه لا اله الا الله.. ان الكاتب عبدالرزاق الروابدة، قد قطع عهدا على نفسه ان لا يتربع للانتخابات، وان يشارك فيها، خاصة اذا ما تم انقراض التوجه للفصل بين النيابة والوزارة، مشيرا.. ان الروابدة.. من طرف غير مباشر، الى تخليه موقع «مستشار للمعالي» على موقع «سعادة الكاتب»..



فوجئ موظفو وزارة الداخلية، بالكم الهائل من المراجعين، الذين امروا دار الوزارة، زرافات، ووجدوا ان من اجل التوسط للافراج عن عدد من الرصاصات المشهورات، الا انهم لم يلقوا القبض عليهم خلال الاسبوع الماضي.. والفرير.. والاستغراب من قبل موظفي وزارة الداخلية.. ان رجال البر والاحسان هؤلاء، كانوا من المتفادين، وحيث ان السوق، اضافة الى بعض الرموز السياسية، واصحاب الالاب السابقة..

«الصحيد» تستطيع ان تؤكد ان الدكتور عوض خليفات، اصدر تعليمات لموظفيه، بزيادة هؤلاء المتفادين على اعقابهم خاسرين.. وعدم قبول وساطاتهم الشهيرة.. مما جعلهم ينجسون وهم يتحسرون على ايام العز، في عهد وزير داخلية سابق..

المليونير.. موقوف



• جهود حثيثة، ولامعة، بذلها عدد من كبار المفكرين، والمراجع السياسية، والحزبية، من اجل الافراج عن «مليونير سياسي» بالكثافة.. اثر توقيع على ارضية قضية اخلاقية..

هذه الجهود، باتت حتى هذه اللحظة، بالخط، وبكميات تجارية واعدة، في هذه اللحظة.. وان تأكيدات اسرائيلية متخصصة، تدحلت لعدا، برذا وسلاسا على قلب الحكومة الاردنية في هذا الخصوص

الكباريتي وزيد بن شاكر.. حبايب

بمبادرة من رئيس الوزراء، الحالي، السيد عبدالكريم الكباريتي، واستجابة من الامير شاكر بن زيد، رئيس الوزراء السابق، تمت المصالحة اخيرا بين الرجلين، في منزل الرئيس الكباريتي، اثر تلقيه الامير زيد بن شاكر، للدعوة التي تلقاها من الرئيس



إحياء.. البحر الميت

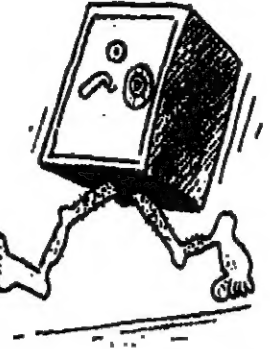
رغم ما يثار من برودة العلاقات الثنائية الاردنية الاسرائيلية، هذه الايام، الا ان للطرقات الراشحة، من وزارة الطاقة والثروة المعدنية، الاردنية، تؤكد ان تعاوننا يجري الآن، على قدم وساق، بين المسؤولين وللتفتين في كلا الدولتين، للبدء باستخراج النفط من البحر الميت..

واكدت المصادر، ان الدلائل الأولية، تشير الى تواجد النفط، بكميات تجارية واعدة، في هذه المنطقة.. وان تأكيدات اسرائيلية متخصصة، تدحلت لعدا، برذا وسلاسا على قلب الحكومة الاردنية في هذا الخصوص

طوشة.. الأربح

تمكن أبناء الحلال، خلال استراحة مجلس النواب، يوم الاربعاء الماضي، من تهريب الامور بين النائبين فوزي الزعبي، ومحمد الذويب والتي وصلت درجة حرارتها الى درجة الطغيان

ملف اسود.. ومنيل



مسؤول من «الطراز الكبير»، في إحدى الوزارات المعنية بالتنظيم الاداري، والقضاء، على المحسوبيات، ومطاردة الحيتان.. اطلق تهديدات جريسة في إحدى جلساته «الغفائية»..

تهديدات المسؤول، اكدت للحضور، انه لن يسمح بان يتحول الى «كيش فداء».. وذلك، فقد قام بإعداد «ملف اسود» ضخيم جدا، ضم اليه كافة الوثائق التي تشكل ادلة لبعض كبار التورطين، والذين تمت «الطيطبة» عليهم..

المسؤول «المتفجع جدا» ختم تهديده بالقول انه سيتفقد بهم.. قبل ان يتشاور به!! ترى من هم هؤلاء؟

سين.. جيم



ما زال النائب بسام المحوش، مصرا، اصرارا، ولحاحا، على ضرورة الاجابة عن سؤاله المتعلق باصحاب الاسماء، التي فازت بعطاء الحكومة، لتغطية خطوط الباصات.. وفي الوقت الذي يحذر على سؤال النائب المحوش، اكثر من ٥٠ شهيد فان وزارة النقل، «حسنة» و«ريعية» «الخبول» لتراجل تدبير اجابات باسناد.. للامانة من هذا الجانب الذي ارفعه «النائب المحوش» الى «الوزير» على اعمق من «الوزير» في «مصلحة» صرحه انه «جاء هذا الاقتراح» و«نحج» هذا «الوزير» الى «هذه» «الوزارة» و«هذه» «الوزارة» في «هذه» «الوزارة»..



وصل قطار اختيار ملكات الجمال، الى محطة التوقيف، اخيرا.. متسجعا لهذه الفتاة الالهة.. قامت مدينة «كيب» في «اوكرانيا» وقد اختيرت الجميلة «روسلان فاريتا».. ٢٢ سنة.. ملكة جمال للسيدات العربيات بوعلاقات حركية.. وفازت بجائزة ضخمة.. اضافة الى عدد كبير جدا من الهدايا، التي تقدمت بها مؤسسات اوروبية لهذه الغاية



لجأت إحدى المؤسسات العامة، مؤخرا، الى خطوة ذكية جدا، تخلصت من خلالها من الاجراج، تجاه إحدى الشخصيات المتنفذة، والداعمة لأحد الموظفين فيها..

فقد عرفت من هذا الموظف، مشاكساته الشرسة والسخيفة بحق الموظفين، وحاولت ادارة المؤسسة، كسر جموح هذا الموظف، عيشا، بسبب نفوذ الشخصية الداعمة له..

اخيرا.. عثرت المؤسسة، على الطريقة «السليمة» التي تتخلص بها من ازعاجات هذا الموظف، وتقوم وينقل الوقت يدغدغه «بريستيج» صاحب النفوذ، فقامت باتبعات الوظائف المشاكسة، الى دورة تدريبية ادة ٤-٥ اشهر، وعلى حساب «مصارف المازنة الصغير»..



صارت المشاة، مدببة جارية من معالم لندن الشهيرة، الى جانب ساعة ديجيتال، وسيدان «الطرف الاخر».. عندما فازت بقلب اجمل سائق اوتوبيس في لندن..

وتعمل «مدببة» في ساحة سوق الباصات، منذ حوالي سنتين، الا انها لا تكفي بهذا العمل، بل تقوم بتشغيل الاعلانات التلفزيونية، في المساء، اضافة الى مهنة عرض الانباء، التي بدأت بممارستها مؤخرا، وبعد فوزها بقلب «اجمل شوايفر» في لندن..

مدببة، حصلت على عرض اعلانية، جراء هذا القلب، تقدر بحوالي ٥٠٠ الف جنيه استرليني.. ومازال تصير على ممارسة هذه المهنة الضخمة..



منوع المرور!

«المتظلم».. من موظفي مجلس الامة الاردني، تعرضوا لسيل جارف من التهديد والوعيد، انهم عليهم من فوق.. اي من قبل امين عام مجلس النواب، وامين عام مجلس الاعيان..

«الفرمان» اياه، اشتعل على نهي هؤلاء المتظلمين، عن الاطلاع على الوثائق السرية، التي يجري تداولها في المجلس، بعد ان اكتشف المسؤولون الكبار، ان محتويات هذه الوثائق، تصب مباشرة، في ادراج بعض الصحف، والصحفيين..

متوبيا، الذي نقل اليها هذا الخبر.. على قلبه قاتلا، ومتسانلا.. ترى هل ستوقف عن العمل!!

ربع مليون.. لزوم الانشراح

بلغ مجمل مكافآت السادة اصحاب المال، على شطحاتهم، في بلاد الله الراسعة، خلال العام الماضي، ربع مليون دينار اردني فقط..

الغريب ان وزير الاوقاف، الدكتور عبدالسلام العبادي، كان صاحب نصف المليون، فقامت باتبعات السفر، والانشراح، واللبالي الملاح..

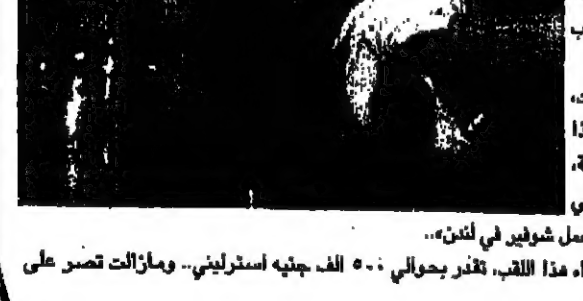
رغم ان المستفيد الرئيسي في الحكومة، هو رئيسها المفهور، بتقلاته، وسفراته، والكثيرة جدا..

العبادي.. وزير الاوقاف، استهلك ٦١ الف دينار فقط، كتفقات، ومباومات، خلال تقلاته، وزياراته..

ويقت ارقام الوزراء الآخرين، على الكتمان، لغاية في نفس يعقوب..



رغم ان البلد الاسرائيلي، المارك في اصيل التورث الثقات والاربعين الشكس الدولي لإعداد العاملين في التعليم، والذي اتفق في عسبان مؤخرا، رغم ان هذا الوقت، كان من اكبر الزودو المشاركة.. الا ان هذه المشاركة، تمت بصمت، وفي من قبل الجهات الناعضة للتعليم



اشهر متذمر.. في العالم

دخل المواطن البريطاني «جاستر جريجسن» كتاب «ديس» للارام القياسية، بوصفه الوان اكثر شكوى في العالم..

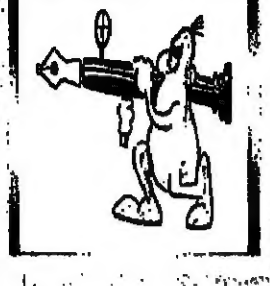
فقد بلغ هذا التذمر، اكثر من ٧٥٠ رسالة، بدأها جميعا بكلمة «أعزوبي».. واشتكى فيها من كل شيء.. من الطلرات، والمطارات، والشوكولات، والتلفون.. ومن كل شيء..

ومن أبرز الرسائل التي ارسلها جريجسن، رسالة الى ملكة بريطانيا، يشكو فيها من طريقة لباس الملكة.. ثم رسالة الى الاميرة «ديانا» يشكو فيها من انه يشعر بالثقل تجاه ابقارها للشبابية..

ايضا.. ارسل جريجسن رسالة الى صاحب مطعم، متكوناه يشكو فيها من سرعة تلبية الطلبات.. فما كان من صاحب «المطعم» ان ارسل لجريجسن مجموعة من الامان «الطبخة» جدا..



قناص



رئيس كراسنة سيناريو حكومي

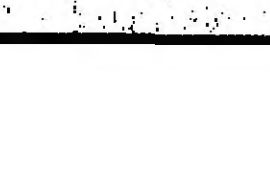
توقعنا اعتذار حكومة عبدالكريم الكباريتي مرة اخرى.. او تقديمها لخلافت اسم استقالة وزير البريد والاتصالات جمال الصرايرة.. ووقعنا ان تواجه الحكومة نفس مصير الحكومات السابقة التي كانت نهايتها باستقالة احد اعضائها..

واعتقدنا ان يكون سبب طلاق الحكومة من قبل احد اعضائها عدم الانسجام بينهما.. او خلافات حادة بينهما.. واعتقدنا ايضا ان وراء اي استقالة حكومية قضية تصفية حسابات قديمة او اسباب ودوافع الدعاية الانتخابية للوزير المستقيل..

فلما كان جميع ما يقال وشرع عن هذه الاستقالات مجرد سيناريو فلماذا تعيش دائما كل حكومة شهيت حصص طلاق من اعضائها حالة من التآزم والتوتر تبقى مسيطرة عليها حتى لو قدمت اي اعتذارات..

ولماذا يحصل وزراءنا ايهامنا بانهم خارج لعبة الحكومة وخارج السيناريو الحكومي وشبهون امامنا سيلهم للحكومة ويخفونه امامها..

فلما استطاعت الحكومة تحرير شعاراتها الوهمية لم استغنى عنها التفتية فهل كتبت جميع تحرير سيناريو هؤلاء من اعداء اعضائها وتوسيع حجبها عن امين عام مجلس الاعيان.. ام لا..



هكذا صير السيناريو

تحقيقات



• أعداد •
قسم التحقيقات
والإتصالات اللبية

التيار العدد الأولي - العدد ١٧/٢٦ (٢٧) ١٩٩٦

في نابين السنة التي استقالت.. والاحتفاء بالسنة التي استلمت مقاليد الحكم

بأي ٩٦.. بأي ٩٧

مقدمة المحرر..

على اعتبار السنة الجديدة.. سنة ١٩٩٧، اختارت «الصباح» أن تشارك، اصطفاها، وقرامها، طقوس استقبال السنة الجديدة، وتوديع العام الماضي بكل ما فيه. عام مضى.. نعم.. إلا أن هناك أحوالاً، أخرى، أقية، بالأمل، والوعد، والتعويضات، الحلول، والانتظار.. عام مضى.. نعم.. إلا أن الأمل لم يمتض. وكذلك الحلم، والعمل، والتجديد.. وهنا، وعلى مشارف الأتي، ستقف «الصباح» مع اصداقها، وقرانها، من مختلف الفئات، والشرايح، ترمد منهم، جيوب السنة الجديدة، وما تحمله.. وما ينتظره الناس منها.. ونودع، ما كان

في السنة الماضية، تشير له، بخنان، ومودة، أو بالم وداع للفناء بعده.. لا فرق، فأنهم، إن ما قد مضى، مضى.. والعبرة، بالأتي.. لمة أمال، تحلفت.. وإحلام، تحولت إلى واقع، ولمة أشخاص، ففقدناهم، وآخرين عرفناهم، وبدأنا معهم مشاريع وأعدة لعلاقات حميمة.. ولمة أحداث، هي الآن مجرد ذكريات.. ولمة أحلام، لا تزال في خاتمة الوجد، والأمني.. تعالوا بنا، أن، نرصد ما يراه الناس، في السنة الماضية، وما يرونه في السنة القادمة، وما ينتظرونه فيها.. فقط، لنذكر، الخولة المسكونة بالأمل، التي نلؤلؤ.. «الحياة» تبدأ غدا..

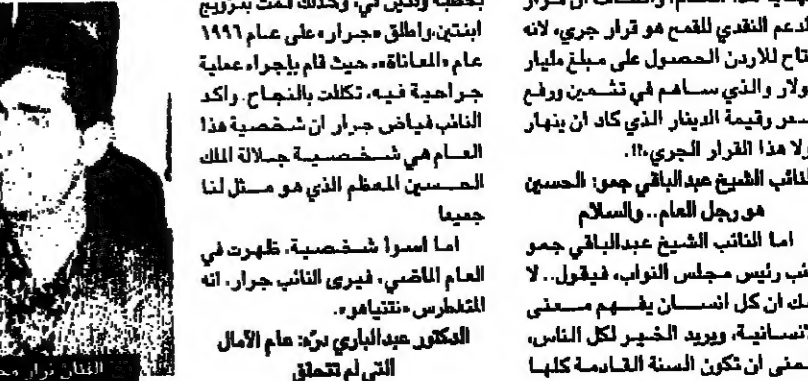
العام ١٩٩٦، لما قدمه من جهد كبير لنجاح عملية السلام، ودره، خطر الحرب عن شوب الخلفه
الكاتب الصحفي احمد جميل شاكرو
يا رب ولد
وقال الكاتب الصحفي احمد جميل شاكرو.. مدير التحرير في جريدة الدستور.. أن أهم أمانيه في أن يرتفع الآلة العربية فوق جراحها، لكي يلتئم الجرح العربي الكبير لواجهة الاضطراب الحديثة من كل صوب خصوصاً وأننا أمام مفترق طرق مصيرية.. نكن أو لا نكون» وعن شخصية العام محلياً وعربياً ودولياً قال الزميل شاكر أنها نبينا الاسلامي وحميه من أعدائنا اليهود الذين تقاضوا عودهم معنا ونحن أسوأ شخصية في عام ١٩٩٦، قال الدكتور حجازي أنه شخصيه جلاله الملك الحسين.. فهو الملك الذي انتخبه رفاقا آخر ملينا بالاشواق والدمار والدماء المسفورة

واحد، وأن تعود العملية السلمية من جديد، بحيث يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه، ويتمتع بمستوى معيشة الأسر العربية في كل مكان. وعن أهم أحداث عام ٩٦، التي مرت، الدكتور مجدي قال.. هي إصدار كتابي «أزمات التنمية العربية».. والذي حقق نجاحاً ولاقى اهتماماً على المستوى الأردني والعربي.. أما بالنسبة لأهم الأحداث على المستوى الأردني، فهو فوز بعض الحزبين الأردنيين بالمرجعات العربية، حيث وصف ذلك بأنه انتصار فني وحضاري.. وقال أن أميته التي لم تحقق خلال عام ٩٦ وتمنى تحقيقها عام ٩٧، أن ينفذ الجميع بجانب الأسر الفقيرة، على أن تتخلص من مستوى

■ بالإجماع: الحسين شخصية العام.. ■ وننتيها هو الأسسوا على الإطلاق ■■



وقال الدكتور هاشم الحجازي.. في السنة الماضية، تشير له، بخنان، ومودة، أو بالم وداع للفناء بعده.. لا فرق، فأنهم، إن ما قد مضى، مضى.. والعبرة، بالأتي.. لمة أمال، تحلفت.. وإحلام، تحولت إلى واقع، ولمة أشخاص، ففقدناهم، وآخرين عرفناهم، وبدأنا معهم مشاريع وأعدة لعلاقات حميمة.. ولمة أحداث، هي الآن مجرد ذكريات.. ولمة أحلام، لا تزال في خاتمة الوجد، والأمني.. تعالوا بنا، أن، نرصد ما يراه الناس، في السنة الماضية، وما يرونه في السنة القادمة، وما ينتظرونه فيها.. فقط، لنذكر، الخولة المسكونة بالأمل، التي نلؤلؤ.. «الحياة» تبدأ غدا..



وقال الدكتور هاشم الحجازي.. في السنة الماضية، تشير له، بخنان، ومودة، أو بالم وداع للفناء بعده.. لا فرق، فأنهم، إن ما قد مضى، مضى.. والعبرة، بالأتي.. لمة أمال، تحلفت.. وإحلام، تحولت إلى واقع، ولمة أشخاص، ففقدناهم، وآخرين عرفناهم، وبدأنا معهم مشاريع وأعدة لعلاقات حميمة.. ولمة أحداث، هي الآن مجرد ذكريات.. ولمة أحلام، لا تزال في خاتمة الوجد، والأمني.. تعالوا بنا، أن، نرصد ما يراه الناس، في السنة الماضية، وما يرونه في السنة القادمة، وما ينتظرونه فيها.. فقط، لنذكر، الخولة المسكونة بالأمل، التي نلؤلؤ.. «الحياة» تبدأ غدا..



المالي هو الدكتور بولس غالي الذي كان شخصية لزامرة دولية. استهدفت القصة عن ولأية الثانية لأهم منظمة دولية عالية. وقال الدكتور سعيد ذياب عن أميته لعام ٩٧ أنتمى أن تتقدم الحكومة الأردنية بعديّة اختياره في جميع الميادين وقال الدكتور عليوي، أن سياسة الانسحاب من العراق، وخاصة في القدس الشريف من الأتاري، التي أوتيت، «ومشروع التفق الأسرائيلي.. ويؤكد الدكتور عليوي أن أهم الأحداث المحلية التي أوتيت، هي قيام أحزاب إسلامية، وتدميرهم، في مكان وزمان واحد، هو الحذر الذي ساعدنا وأتينا الدكتور عليوي أن الأمية التي لم تحقق حتى الآن في الحصول على الرتبة العلمية، المدونة، بسور، والانتخابية، وتغير وضأن زوجة، ونزرة حاله الدكتور حتى الآن في الحصول على الرتبة العلمية، المدونة، بسور، والانتخابية، وتغير وضأن زوجة، ونزرة حاله

المالي هو الدكتور بولس غالي الذي كان شخصية لزامرة دولية. استهدفت القصة عن ولأية الثانية لأهم منظمة دولية عالية. وقال الدكتور سعيد ذياب عن أميته لعام ٩٧ أنتمى أن تتقدم الحكومة الأردنية بعديّة اختياره في جميع الميادين وقال الدكتور عليوي، أن سياسة الانسحاب من العراق، وخاصة في القدس الشريف من الأتاري، التي أوتيت، «ومشروع التفق الأسرائيلي.. ويؤكد الدكتور عليوي أن أهم الأحداث المحلية التي أوتيت، هي قيام أحزاب إسلامية، وتدميرهم، في مكان وزمان واحد، هو الحذر الذي ساعدنا وأتينا الدكتور عليوي أن الأمية التي لم تحقق حتى الآن في الحصول على الرتبة العلمية، المدونة، بسور، والانتخابية، وتغير وضأن زوجة، ونزرة حاله

■ أمانيات: عروسية.. ■ وديمقراطية.. ويا رب ولد ■■



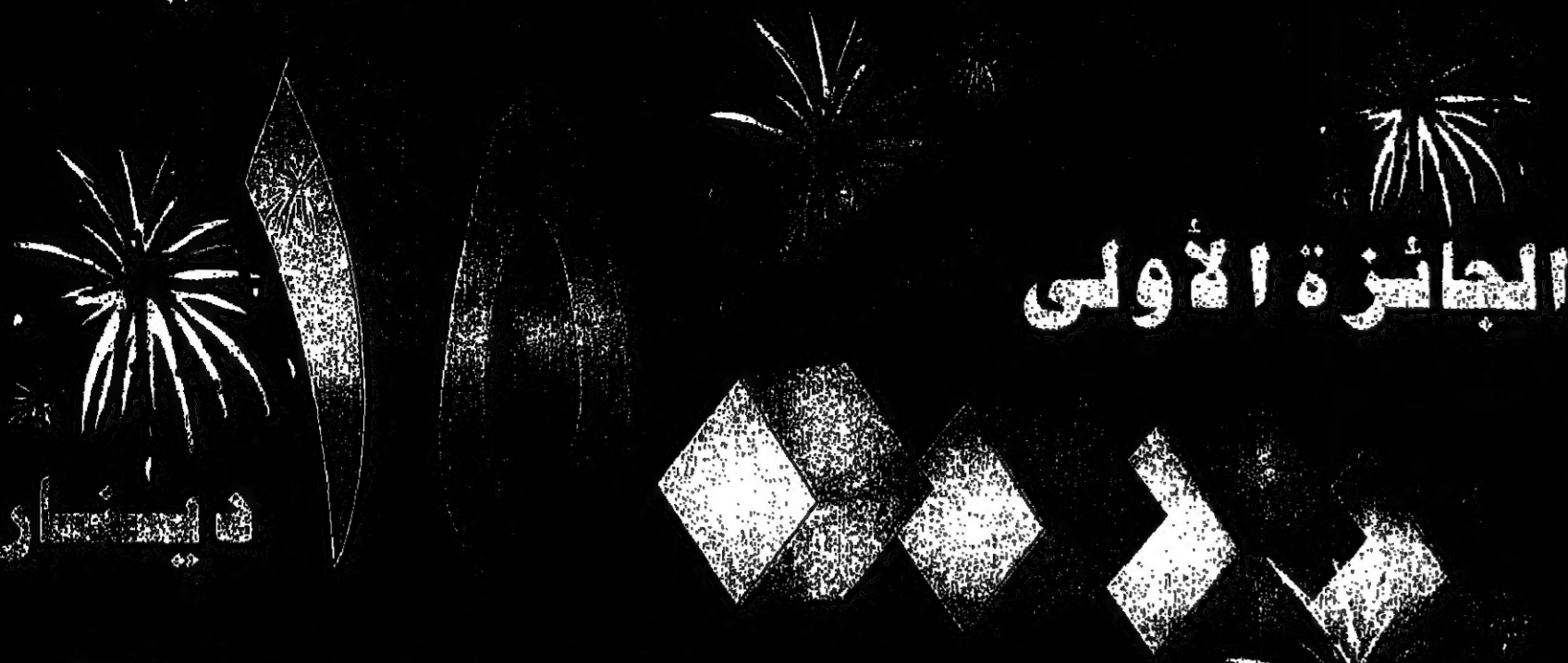
وقال الدكتور هاشم الحجازي.. في السنة الماضية، تشير له، بخنان، ومودة، أو بالم وداع للفناء بعده.. لا فرق، فأنهم، إن ما قد مضى، مضى.. والعبرة، بالأتي.. لمة أمال، تحلفت.. وإحلام، تحولت إلى واقع، ولمة أشخاص، ففقدناهم، وآخرين عرفناهم، وبدأنا معهم مشاريع وأعدة لعلاقات حميمة.. ولمة أحداث، هي الآن مجرد ذكريات.. ولمة أحلام، لا تزال في خاتمة الوجد، والأمني.. تعالوا بنا، أن، نرصد ما يراه الناس، في السنة الماضية، وما يرونه في السنة القادمة، وما ينتظرونه فيها.. فقط، لنذكر، الخولة المسكونة بالأمل، التي نلؤلؤ.. «الحياة» تبدأ غدا..



وقال الدكتور هاشم الحجازي.. في السنة الماضية، تشير له، بخنان، ومودة، أو بالم وداع للفناء بعده.. لا فرق، فأنهم، إن ما قد مضى، مضى.. والعبرة، بالأتي.. لمة أمال، تحلفت.. وإحلام، تحولت إلى واقع، ولمة أشخاص، ففقدناهم، وآخرين عرفناهم، وبدأنا معهم مشاريع وأعدة لعلاقات حميمة.. ولمة أحداث، هي الآن مجرد ذكريات.. ولمة أحلام، لا تزال في خاتمة الوجد، والأمني.. تعالوا بنا، أن، نرصد ما يراه الناس، في السنة الماضية، وما يرونه في السنة القادمة، وما ينتظرونه فيها.. فقط، لنذكر، الخولة المسكونة بالأمل، التي نلؤلؤ.. «الحياة» تبدأ غدا..

وقال الدكتور هاشم الحجازي.. في السنة الماضية، تشير له، بخنان، ومودة، أو بالم وداع للفناء بعده.. لا فرق، فأنهم، إن ما قد مضى، مضى.. والعبرة، بالأتي.. لمة أمال، تحلفت.. وإحلام، تحولت إلى واقع، ولمة أشخاص، ففقدناهم، وآخرين عرفناهم، وبدأنا معهم مشاريع وأعدة لعلاقات حميمة.. ولمة أحداث، هي الآن مجرد ذكريات.. ولمة أحلام، لا تزال في خاتمة الوجد، والأمني.. تعالوا بنا، أن، نرصد ما يراه الناس، في السنة الماضية، وما يرونه في السنة القادمة، وما ينتظرونه فيها.. فقط، لنذكر، الخولة المسكونة بالأمل، التي نلؤلؤ.. «الحياة» تبدأ غدا..

اليانصيب الخيري الأرحم



الجائزة الأولى

الإصدار الخاص بمناسبة رأس السنة الجديدة

رقم ٩٦٠ / ٩٦٠



- الجائزة ٢٠٠٠٠ دينار
- الجائزة ١٠٠٠٠ دينار
- الجائزة ٨٠٠٠ دينار
- الجائزة ٥٠٠٠ دينار
- الجائزة ٤٠٠٠ دينار
- الجائزة ٣٠٠٠ دينار
- الجائزة ٢٠٠٠ دينار

مجموع جوائز الأرحم

١٠

مجموع جوائز الأرحم

تاريخ الصدور

١٩٩٧

تضايأ غرب من الخيال

بينهم ابنه وأخوه وابن أخيه



منه للنزول الى القبر

أبى ابنه إبراهيم على شرب السم ليموت

نجاة شعر أبو زيد بظفيرة قطعت

وشمال وأثار المخدرات وأضعة على تركيزه ونصرفاته مازنا بجريه

فقط الصحت حسرت ولده إبراهيم

عني مات يا بابا قتلت بيديك دار حل

بفسه نجل ان يدخل الى حجرته

والعائلة، وأخرج من قبل الحائل

وجداجدة وحسرت الى وسط اللؤل

والله واد بحسرت عليه والوجوم واضع

على حل الحاسرين ونادى على ابنه

إبراهيم انت شرب يا إبراهيم لظن

بفسه سم يا بابا أبو زيد نعم سم

أشرب... لا تترك بالوصاص

وتدفع الصغور السم يوقع على

الأرض ينادى وحط أبو زيد الزجاجة

من يد ولده الذي يتولى كاشفان من

شدة الامم ورجها والارغها في جبه

لهم بهابا لانسافرة استمرت عشر

ساعات... لا يحسن ولا

و... ون وأزهر ابنه إبراهيم وأخيه

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

والنخ

أبو زيد يقتل عشرين رجلا وينتحر بالسم

ربما لم يسمع الكثيرون عن اسمه ولكن لا يوجد احد في جميع القرى والأحياء المجاورة لا يعرف قدر هذا الرجل الذي يصفه البعض بأنه يحتاج لدرعة وسيارة مصفحة للقبض عليه.. قوة مركز الشرطة التابعة له القرية لم تستطع ان تقدر منه، فقامت في ارتفاع طابق تدريسيا، ومسحبه كالجحوش في الغابة، وسرعته في الاطلاق الرصاص يتضال الى جوارها كل قناصة الغرب (ابن الحروب العالية المصيبة، ربما كان غريبا ان يمر أبو زيد، على مركز الشرطة، فعداده مع الشرطة مثل كل المطاريذ، واضح لا يس فيه او بهتان، عليه احكام صمرت من المحكمة تصل الى حبل المشقة اذا ما تم القبض عليه.. ولكن مهبات لكل الاحكام بل لكل القوة في المركز او المحافظة كلها، ان تقال منه، فحسنت مثل اي فتى بدوي مشفق للقوام يجيد استعمال السلاح بجميع انواعه، ويجيد صعود الجبل لمشاهدة المطاريذ والزعران، فهناك يصفى الجبل على الرجال قسوة وجولة لا تزيها كل نمرة القرى في السبع او خور الفن على الشريط الساحلي الممتد لينة القية او نهر النيل.

تربى على الشار، وعندما حاولت احدى العائلات ان تنال من احد اخوته الابوية، فبروا ليل مرة ان يفتح النار على الجميع، خرج وحده حاملا معه ٢٤ خزانة رصاص وبنادقية اليه حسن من قدرتها وضاف اليها خزانة ٥٠ طلقة لتساع في حصد الأرواح.

أبو زيد، محمد الأرواح، وفي الحال رعد حصان القمح، والنار تسع الوجوه، وقت الظهيرة وتنشوي الجلود، فتش النار على كل افراد العائلة العائلية من هذه القرية وعندما وصل الخبر الى القرية أعلنت الداد واعلن خانها، أبو زيد، كبيراً لقرنتهم وقدموا له الولاء والطاعة، ولم يشأ اي من افراد القرية ان يشهد ضده في الجزيرة التي ارتكبها.. فمصره مبروك وأخوته الاباين ملة، وحسنت المحكمة غاييا باعداه شفا وقها كان أبو زيد يبيت في حجرة يكف عن اطلاق الرصاص وترويع الأئمن، وعندما قرر ضابط الشرطة صغير السن كثر الحساس ان يسلك به، دفع حياته ثمن المحاولة التي تطلب عليها، أبو زيد، يسكن حارة اصابت قلب الضابط الشاب، وخر صريحا

تزيد قائمة الجرائم في القرية اكثر من اربعة مدراء، لئلا نعدوا بالمرکز التابع له أبو زيد، وكهم فسلوا البعد عن الشر المستطير الذي يتنق من عينيته اللتين تشبهان عيني الضلبي اذا ما قرر الانتقام.

القرية كانتا يملأن به خيرا بترتعه من ثرياتها، والأثريا، يملأون الطاعة لأبو زيد خروفا من سلوته وطمعا في حمايته من مطاردة الجبل الذين يهجون كالإحصار الغاضب على الأخضر واليابس من هذه القرية البسيطة.

اصبح أبو زيد الامر النهائي في القرية التي صرح اسمها عاليا مع رواية القاص المصري محمد مستجاب الذي اشق اسمها من تلك القرية التي يسكنها الخط أبو زيد، بيته كان من الطوب اللين، وينام دوما في حجرة داخلية، فالوت الذي يطارده جعل منه على الدوام عين ثالثة والأخسرى مشحونة وفي نفس الحجرة بدأت احلام الاسابيع الماضية.

قال أخيه وأيه بالوصاص كان مجرد عدان عادي بينه وبين شقيقه محمد، وتطور الدتاب الى نقاش، والنقاش الى مشادة، وربما

الضيار

العدد الأولي - العدد (٣٧) ١٢/٢٣/١٩٩٧



جاني صبري

منذ أيام تنفس

سكان القرية

الصعداء

واقاسوا الانزاح والليالي

الملاح، فالتفوت الزايق

في قلوب الرجال فبحر،

والدموع المتحجرة في

عيون النساء والأطفال

هطلت غزيرة مبللة

بالفرحة

فألجزم أبو زيد المعروف

بلقب الخط، الهارب الى

ديار هذه القرية المنحدر

وذهب الى غير رجعة، أراح

واستراح، وقرر قيادة في

أوج قوته وسيطرته ان

يلقى حياته بيدة لا يند

الشرطة التي ظلت عاجزة

عن القبض عليه طوال

عشر سنوات فضلا يبيع

الربع والخوف في اوصال

الفسرد التي تنام على

الخوف اذا ما قرر ان يبيت

في القرية يشكل يتضام

جسواره كل مسا ففعله

اعتريس، بطل قلم شيء

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

من الخوف، في قرية.

المفقر قتلني قبل ان اقتل الضحايا الثمانية

الآخر بعد ان رزع ابي ميراث الكرامية بيثنا حتى انني لم اسمع صوته الا في قسم الشرطة عندما حاول قتل بدوي انني سلاح.

وبسند السخا قال... نعم لقد شربت كأس الفرح حتى اخر قطرة وخاصة بعد انتهاء الثمانية الضحايا والحجرة التي كنا نسكنها فوق سطح احدى الحارات والتي كانت بمثابة رزانة خفية ولم يعد عائد على كياننا للضار والفاكهة متجول وكثيرا طعام وجبة واحدة، وكان منظر اطفالنا الذين ينامون على الارض يترق للبي زوجلتي المن الفار والايام السوداء، التي اعيشها وبالبيع فالوت او القتل كان... (ابن) علي من ان امد يدي لطلب الاحسان والصدقة من الناس، وكان صديقي الشيطان يزكذ لي ان الصبابة سوف تفوق وتخلي، وتعاطف معي عندما يشاهدنا انا وابيائي نكل نصف يوم ونجوع عشرين يوما، وموت الأيام السوداء، كقرون طويلة وعلى ابيائي حتى اصبح المفقر عاشروا بعد ان كنا نسمه افراد فقط وعندما نشي الجوع لحم اطفالنا، فقرر ان انتزع هذا اللب من داخلي لاني لا افرق لذي قلنا جميعا، ولم يكن هناك شيء يمنعتني من ان اجرق قلبي بدمي لانك من المجاهد مثل باقي البشر، ولم يمنعتني ذلك من اي شيء، لان الشيطان مثلا رأسي بكتاره السميرة وجعلني يهين عن الله، حتى ان

احصل على قيمة عملي، وكبرت الحياة الشاقة منذ طفولتي وكنت اعلم وانا مرفق على ذلك ولا الاتي اي معاملة حسنة من ابي او ابي، وبعد ان تزوجت في سن الثالثة عشرة، أصبحت مطالب بالانفاق على زوجتي، بل وعلى كل افراد عائلتي المكونة من ٢ اشقاء بالاضافة الى زوجتي ابي اللتين تزوجهما قبل الزواج من والدتي، هذه المسؤولية أصبحت ثقل كاملي وقررت الهجرة من قوتي وخاصة بعد ان ساءت العلاقة بيني وبين والدتي.

والنوع الاعاء

وبضيف مصطفى، لقد وصلت العلاقة بيننا الى طريق مسدود، فلا ترى رجبي الاتصال قني بالسب والإهانة بسبب خلافاتنا الصغيرة مع زوجتي فاصبحت بيننا وبينه، ولم استطع دفن هذه الخلافات وخاصة ان ابي لم يعر مسألة خلافنا الدائم مع والدتي اي اهتمام وانه ادب العلاقة سؤا بيني وبينها وتدخل الشيطان ليزين لي عيوبها ارضاء لزوجتي وتروك القسرة انا وزوجتي ارضاء لوالدتي ولم ادر حتى ان الشيطان، حيث لم تكن هناك اي علاقة بيني وبينهم فقد كنت ارى اخوتي في السوق دون ان تتبادل تسمية الصباح ولا طوموني على ذلك ففكرت بغير ابي فبدأت حتى أصبحت كالأخوة الامداد والزعر الشيطاني فلا يبق احد منا زوية

بعد ان ترك اطفاله الثمانية وضرب امه يعترف

عندما تحول مصطفى ٤٣ عاما، باع فاكهة الى قائل مسجون، حسنت بداخله ما غيب عقله وعطل انسانيته ونزع الشفقة من قلبه، فساد على قلوب ضحايا وحرص على نزع الحياة ازاداء وحشية وعشفا للبقاء، وعندما ذهب لحظة القتل كان عليه ان يستمر الغياب لقتل عن انسانيته بعد ان تحول الى سلاح، فلم يجدها.

اشعة فوق البنفسجية، وبدأ الحديث عندما قصصته في حجرة المحزن بقسم شرطة روض الفرج وتنزع النوم من عينيه وتورش له الطريق الى «مشماوي» بالدماء والاشواق، ما جعلني المدمعة عندما قابلت هذا السلاح، فقد كان نحيفا جدا حتى بدا كعروض سمرطان الدم في مراحله المتطورة ويتنقل بين لحظة وأخرى «طلوع روجه» و«ولا النظرات المعادة التي كانت تطل من عيني المسحاح موزع اصابتها بالحرول لتخترق الاجساد وحتى الاشياء المجزوءة بالصخرة وكثيرا



ولكنه فرج من بحت وأرواح قتلا

الثمانية قصصته في حجرة المحزن

بقسم شرطة روض الفرج وتنزع النوم

من عينيه وتورش له الطريق الى «مشماوي»

بالدماء والاشواق، ما جعلني المدمعة

عندما قابلت هذا السلاح، فقد كان نحيفا

جدا حتى بدا كعروض سمرطان الدم في

مراحله المتطورة ويتنقل بين لحظة وأخرى

«طلوع روجه» و«ولا النظرات المعادة التي

كانت تطل من عيني المسحاح موزع

اصابتها بالحرول لتخترق الاجساد

وحتى الاشياء المجزوءة بالصخرة وكثيرا

وحتى الاشياء المجزوءة بالصخرة وكثيرا

تكافىء من يقتنيه



المهندس رامي عناد خريس صاحب الكربون رقم ٥٠٢٠٨

واحد من الآلاف الذين أحسنوا الاختيار
بشراء صوبة غاز

لامينووكس

وفاز في السحب الأول الذي جرى في ١٥/١٢/١٩٩٦
بسيارة تويوتا تيرسل مجرمة



١٩٩٧/١/١٥

موعدكم مع السحب الثاني للفوز بالجائزة الثانية
بسيارة تويوتا تيرسل مجرمة



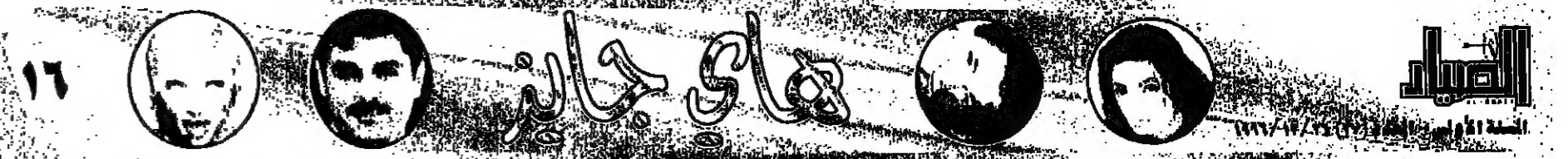
LAMINOX
علاء الدين

اطلب كوبون السحب
عند شراء صوبة غاز

شركة صناعات غاز الدبر م.ع.م. هاتف ٧٠٠٦٢٠

٥٠٢٠٨ كربون

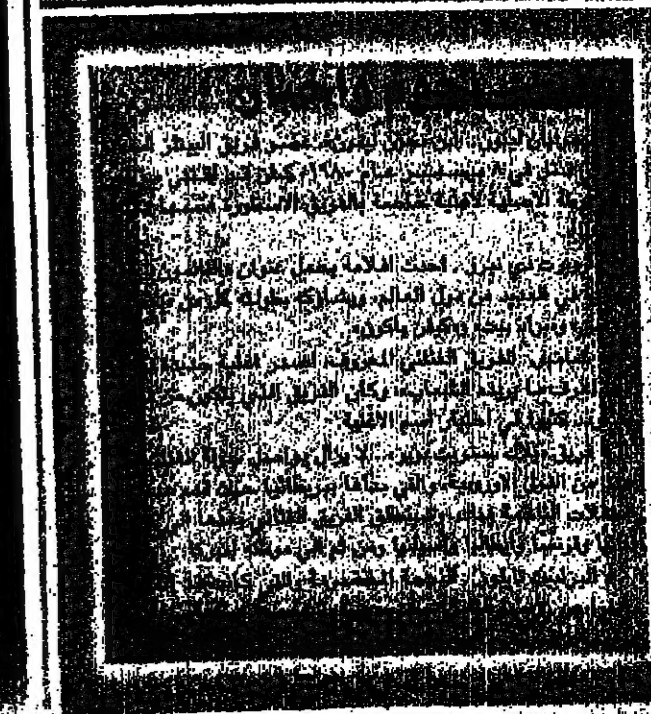
القبلة



وردة من بلادي



الاسم: سوس حنين
العمر: ٢٥
التعليم: العلمي: الثانوي
ما هي هوايتك المفضلة:
ملاوطة التنس
مستى تمارس هذه
الهواية: أوقات الفراغ
أجر كتاب قرأت: عاصفة
الصحراء
من هي الشخصية
التي تحبها:
الملك الحسين
من هي الشخصية
التي تحبها:
محمد شوي



البريد الإلكتروني: alnabih@alsharj.com

نقدم عنوان النجمة السينمائية «إيما
تومبسون» لكل المعجبين بها من عشاق
وعاشقات:

Emma Thompson
C/O William Morris Agency
151, El Camino Drive
Beverly Hills
CA 90212 (USA)



أنا أمي - والي كوفري
أنا أمي - والي كوفري
أنا أمي - والي كوفري
أنا أمي - والي كوفري
أنا أمي - والي كوفري



1- Stranger in Moscow -
Michael Jackson
2- A Different Beat - Boyzone
3- Kiss You All Over - No
Mercy
4- Make Me Happy - Celine
Dion
5- Why Should I Care - Toni
Braxton

اسم الفيلم:
انتاج:
إخراج:
1996، أميركي
ويشار د. غير، لاورا لين، جوف، واغوني
غريغوري هوبل



المشرفة تصدت من رواية للبروفيسور
ويليام ديل، ولا قدرات «ويشار د. غير»
اللاتية، من انقضاء من المسكون في
الغروب وعدم التراب في تسلسل
الأحداث والأخلاق في انقضاء للشاهد
بأن الحالة الرسمية التي بدأ فيها
«أرون» ومعاينات من مرض الانصمام
في الشخصية، يمكن أن يترتب

اسم الفيلم:
انتاج:
إخراج:
1996، أميركي
ويشار د. غير، لاورا لين، جوف، واغوني
غريغوري هوبل



المشرفة تصدت من رواية للبروفيسور
ويليام ديل، ولا قدرات «ويشار د. غير»
اللاتية، من انقضاء من المسكون في
الغروب وعدم التراب في تسلسل
الأحداث والأخلاق في انقضاء للشاهد
بأن الحالة الرسمية التي بدأ فيها
«أرون» ومعاينات من مرض الانصمام
في الشخصية، يمكن أن يترتب

تعالوا نغني ونرقص
اغنية: Child
Mark Owen غناء:



Sleep peacefully now,
my child
I hope that you go
away
To a place where your
dreams can play
Wipe all the tears
from your eyes
There is a sky of blue
This is your time of
truth
Like a bird high on
the wind
May you fly away
Like a snowfall in the
spring
May your cares melt
away
Chorus
Child, innocent child
Our hope lies inside
your starry eyes
My innocent child
Hero, now that you
are free

You have no need to
fear
So go out and find
your smile
May you float away
Like a feather on the
breeze
May you blow away
Chorus
Like a candle
Like a snowfall
Like a feather
Like a bird, fly away
Like a candle
Like a snowfall
Like a feather
Like a bird, fly away
Like a child
Like a candle
Like a snowfall
Like a feather
Like a bird
Innocent child
My innocent child

عودة انطوني كويك الى احضان الله



يقال
إن الذئب الذي لا يطنوني
شبهه الذي يهاجم في الدنيا عائلية
سارلت نافي وهاجسا حتى الآن مثل
المرأة التي حياها حياها هائلة ذات أكثر
من أربعين عملا. وفي وقت في غرام سكرتيرته
خاصة وكانت أسرارها كخافي يفتن واحد أن يجذب
بهاه كغيره من النجوم مثل كاري كوري وتوتو
رئيس تحريرها وهي في عمر والدها وانهيت
بين فحاشات عاصفة وزجته الأولى والدها الذي
رواه جميعا، وبعد جريد عمين على الحقيقة، عا
طنوني إلى استرته من جديد، رجل مؤخرًا
ويجته ووالده التي يتزولون لفتا، ابنه أخته
لوزو الذي كان ينتقله في المثل بصحبة
زوجه جوهانا وابهاه ميكلوس، كانت
سعادة استرته لا توصف عنه
قبل حبيبه الصغير

اعلان
جامعة عمان الاهلية

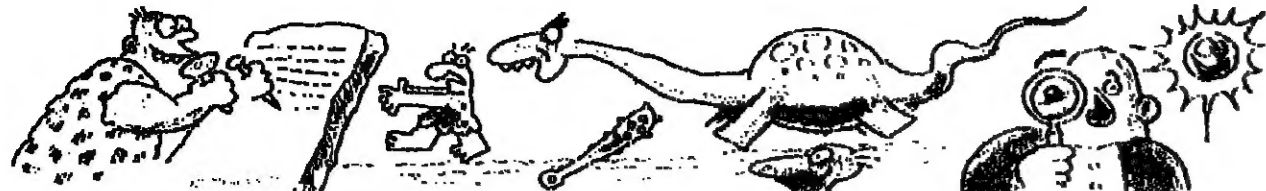
رئيس الجامعة
أ. د. أمين محمود

وامانة اللجنة الشعبية العامة للوحدة تعلن لكافة المواطنين العرب في كافة اقطار الوطن العربي من ذوي المؤهلات والقدرات الانتاجية والراغبين في الاستفادة الدائمة مع عائلاتهم في الجماهيرية العظمى، والانتاج في القطاعات الصناعية والزراعية او الاستثمار في كافة المجالات الحرفية والمهنية للمبادرة بالمساهمة في اقامة المجتمع العربي النموذجي على ارض كل العرب الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى، وان مكاتب الاخوة العربية الليبية في الوطن العربي ستباشر فوراً بتلقي طلبات الراغبين في ذلك .. موضحة بها بياناتهم واوضاعهم الاجتماعية والمهنية والمجالات الراغبين في الانتاج او الاستثمار فيهما تمهيدا لاستكمال اجراءاتهم ..

ورغم بداية العام الجديد واقترب عام ١٩٩٦ إلى النهاية مازال عام ٩٦ عاماً فنياً ممتلئاً وأخاسته نيل شهد سيلاً نهجاً غريباً مخالفة في الفناء والتعقيل. عاشوا حياتهم بين النجاش والفشل في رحلة طويلة مع النامع وبينهم النجدة العاشق أرامرغو هيميدويكي في خيمته الكاتب الحائز على جائزة نوبل للسلام أرنست هيمينغواي، والتي صانت متحرة والنجم العالي الكرميدي ومك برامق الفيلسفة نيل كيلي، التي توفي وعمره ثلاثة وعشرون عاماً والنجمة الأسطورة النابذة الأرمينيات كاريديت كوربيت ومغني موسيقى الراب شاكور الذي توفي وهو في ريعان شبابه بعد أن يتجاوز العشرين عاماً.

«وودي»
بتذكر حياة
اللعو بسبب
امراة

حدثنا اليوم بخيرا



خدمات الصيد، الإنسانية

الاطباء الذين ابداوا استعدادهم لعلاج الحالات المجانية المرسلين من قبل «الصيد»:

الدكتور / احمد ابراهيم حجازي - طب وجراحة الفم والاسنان ت: ٩٠٦١٥١

الدكتور / وائل فيصل بلعوي - اخصائي طب وجراحة العيون ت: ٧٥٦٢٠٢

الدكتور / عثمان عبدالرحيم الحاج علي - طب عام وجراحة ت: ٧٤١٢٥٨

الدكتور / احمد عبدالله عيسى - طب وجراحة الفم والاسنان ت: ٧٥٦٢٦٤

عيادة السعادة الطبية طوارئ ٢٤ ساعة تلفون ٩٠٦١٥١

عبد الله البارودي خبير التداوي بالاعشاب / الزرقاء - تلفون ٩٠٦١٩٧ - مجمع باصات الزرقاء - عمان الجديد

الصحابون الذين ابداوا استعدادهم للرد على استشارة المرسلين من قبل «الصيد» والدفاع عنهم مجاناً:

المحامي نصار هلسة

فيضان نازك لادعوى

نقيب - شري

مسابقة «الصيد»

الصيد، ما هي أول جريدة صارت باللغة العربية وفي أي عام؟

جائزة هذا العدد مقدمة من اصحاب جريدة الصيد

الصيد، ما هي أول جريدة صارت باللغة العربية وفي أي عام؟

جائزة هذا العدد مقدمة من اصحاب جريدة الصيد

الصيد، ما هي أول جريدة صارت باللغة العربية وفي أي عام؟

جائزة هذا العدد مقدمة من اصحاب جريدة الصيد

عزيزي القارئ:

نشركم في صفحتي (نشانجيا) فيما عليكم ألا تعيدوا تكرار المرقع مع ذكر النصاب الذي يود المشاركة فيه، وإرساله على عنوان الجريدة

الاسم: _____

الهواية: _____

العمر: _____

العنوان: _____

باب المشاركة: _____

خرطوش



مع المحرر

«هل الصديق انور متجدي الجبالي» وصلت رسالتك واستلمت بشكر صورك في بنك الصداقة العدد القادم

«هل الصديق محمود يوسف محمود من اريد» البليحة - وصلت رسالتك وشكراً على اهداءك لاسرة تحرير «الصيد» ولزمايين ايميل الكتاب واصلت قائم على لخراجهم للمحررين لاهل الصداقة، واستلمت بشكر صورك

«هل الصديق احمد شهاب الله الوهبي من عمان» سخرت - وصلت رسالتك واستلمت بشكرها الامداد القادمة

«هل الصديق حمدان محمد عبدالله الزبادي من الانزلق الجبالي» وصلت رسالتك واستلمت بشكر صورك في بنك الصداقة العدد القادم

«هل الصديق احمد شهاب الله الوهبي من عمان» سخرت - وصلت رسالتك واستلمت بشكرها الامداد القادمة

لماذا؟

«لماذا مندمشة يا صاحبي.. لماذا اطلقوا عليك اسم خرطوش؟»

نور الصباح - عمان

«وماذا تريد ان يطلقوا علي.. نجله فلحي مثلاً؟»

القوى

«هل تعرف يا خرطوش شيكا القوي من المرأة؟»

احمد ضيف الله - عترة

«نعم.. كلمات الاطراء»

زواج

«من هي المرأة التي تتسنى ان تنزويها؟»

جيهان نور الدين - عمان

«كلهن.. يا جيهان.. ما عدا زوجتي»

هادث

«ما هو اسوأ حادث وقع لك في حياتك يا خرطوش؟»

سامر نواف - المرق

«يوم ما اتعرفنا بحضورك»

جنة ونار

«يرايك يا خرطوش يا فيلسوف.. هل الزواج جنة ام نار؟»

عبير السخن - عمان

«ليس هذه ولا تلك.. ولكنه الطريق المؤدي اليهما»

حارس

«من هو الفضل حارس للمراة.. يا خرطوش؟»

سهام حمدان - البقعة

«القيح.. يا سوسو»

بصراحة

«اكنيت لي بصراحة يا خرطوشي.. هل انت عازب.. ام متزوج ام ماذا؟»

رجاء هلسة - عمان

«ام ماذا..»

قل

«قل لي ماذا تقرا.. القول لك من انت؟»

خلود سمعان - الزرقاء

«اقرأ الفجنان.. يا خلود»

سهره

«انا.. وزوجتي.. وحملتني.. فريد ان تدعوك الى حفلة رأس السنة»

حسني الخالدي - عمان

«خليها للسنة الجاية.. بلقي نرتاح من حملاتك»

تشابه

«ما هو وجهه الشبيه بين المرأة وطائرات الملكية الاردنية؟»

مضيفة جوية - عمان

«كلاهما يتأخر عن مواعيد»

موبايل

«هل معك موبايل..؟»

وكم رقمه؟

فاثمة عيون - عمان

«لا.. معي جيبو انفية»

شهر عسل

«انا انوي الزواج قريباً.. واريد ان اسالك.. متى ينتهي شهر العسل؟»

فايز ابراهيم - عمان

«عندما تتوقفان عن التفتيح.. وتبدان بالتلاؤب»

مقياس

«يرايك.. يا ابو الخراطيش.. ما هو مقياس الحب؟»

لولو - الزرقاء

«نكران النفس.. يا لولو»

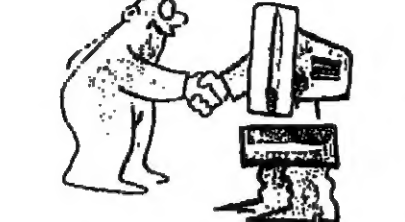
منى

«يما انتك متسويجي.. فهل تعرف متى تصدقنا المرأة؟»

جمال المداخلة - عمان

«عندما نتحدث عن جمالها.. ولين النساء الاخريات»

بنك الصداقة



الاسم: رضا الشحات

محمد عثمان

العمر: ٢٩ سنة

الهواية: القراءة والمطالعة

وسماع الموسيقى

والصداقة

العنوان: مصر - الشرفية

الزقازيق - بني شبل - حارة العوامرة

الاسم: امل تيسير الحايك

العمر: ٣١ سنة

الهواية: المراسلة وسماع الموسيقى

العنوان: الزرقاء - الهاشمية - الحي الشرقي

الاسم: فادي عباينة

العمر: ١٧ سنة

الهواية: المطالعة وجمع الطوابع

العنوان: اربد



اعرف شخصيتك.. من توقيعك

«ابن سينا» هو خيرنا.. ومستشارنا الخاص.. معرفة تفاصيل واسرار الشخصية من خلال قراءته للتوقيع.. وملامح الصور.. تستطيعون الاستفادة من خبراته في هذا المجال.. بمجرد ارسال صورك او توقيعك اليه.. على عنوان الجريدة.. فقط عليكم التأكد من ارسال الكوبون.. ايضاً.. واحلا برسائلكم

احمد حبيب الله الوهبي - عمان

«انت شاب نشيط ذكي تهتم بالتفاني في جميع اعمالك لديك اصدقاء.. بياذولك الثقة.. لديك طرح علمي وشغف خاص بالقراءة.. تحب الاشياء ذات الطابع الخاص في الملايس او في المكان الذي تقيم فيه.. انت طبيب تحترم الآخرين.. حاول ان تحضر تفكيرك دائماً فيما يدور عليك بالنفع وحقك لك النجاح

محمد عترة محمد الربيع - عمان

«انت انسان بسيط تمتلك السراخه وتجعلها طريقك مع الآخرين لك تهتم بشؤونهم وتبحث دائماً عما يريحهم.. هذا الى ما لديك من نشاط وتفاعل مع من حولك في امورهم الجميع وتشغل افكارهم مما يجعل منك صديقاً محبوباً للجميع

محمد ارشد محمود - عمان

«انت انسان مبدع ايم مع نفسك تتأثر كثيراً بما حولك.. تهتم بايقاع.. ما تقرا او تصادق معاه هذا الى جانب ما لديك من ذوق خاص من انشاء.. ملايكات او اشياءك الشخصية.. تعشق الالوان الجميلة والموسيقى والورد والاكابر ذات الجمال الخاص

وائل النعماني - عمان

«انت انسان مثالي بسيط لديك عناية خاصة بالتواحي العلمية والادبية ولك شغف خاص بالقراءة والاطلاع.. حاول ان تستفيد من هذه الميزات في ان تكتب او تسجل ما لديك من افكار.. اكيد ستقوم بتسجيل لوحة رائعة سواء من الحرائر او الافكار فانت بصفحتك فلان

* اعتذار الى حبيبتي

«أنتي عمري يا حبيبتي وعيني اكمل حدي الزودي»

معمي ايم كما كنت غشقة الاندي البالي عمري المرحا

اني كنت لك كبير ليعيد فلي من المرحاض والفنون التي

عقدت

ارحمي الدمع في عيني منذ بدا تبسعي من شدة الانتظار وشغف ليلتك انقادم ارحمي ولا تبغيني الغرائز

يوصلني لصداقة تليق القائل لاني عند تلك ساصل

لنصباح ورم ثم حتما لنحسون جنون حبك

المعتذر والمغربي - رضا البلالنة - ملها

* من سحر الى الفنان عمرو دياب



«اليك يا من سحرتني بقك وايداعك الدائم المتحد»

لقد غشقت قلبي بكلماتك لوفقت الزائفة فمن يوم الى يوم تزود مجونني واعجابني بقك فدعنا الى الامام»

وفريداً من لا يظفر وقصدي يا مغرب الصاقلين

ونحنم قلوبنا لعددي - منير ع - عمان



* من زهرة الكلية الى حبي

نشيد لني اذكرك اسدك على قصور بين

كلتي انتكرونا وانما.. فتبهيتك.. واحدك.. ووسط

مياه المهر.. بين صفتي الفاء.. والفراق.. خارج دوني

الشيبي.. ب.. ونعرق وانظر.. كان حنا تشبه الالامة

على ضفة الفاء.. الحشر.. وبقته حنجر قنديل على

ضفة الفراق الداع ولده برزهم في المنطفة

الرمادية المسكونة بدوسواحي والاصفر

والنوايس والرقى والهاجم بين نعم.. ولا

«اليك يا من سحرتني بقك وايداعك الدائم المتحد»

لقد غشقت قلبي بكلماتك لوفقت الزائفة فمن يوم الى يوم تزود مجونني واعجابني بقك فدعنا الى الامام»

وفريداً من لا يظفر وقصدي يا مغرب الصاقلين

ونحنم قلوبنا لعددي - منير ع - عمان

تغاني

«يتقدم صابر ارشد ومحمد ارشد واخراهم والارهم جميعا الى ابن الهم

الفاي نايك على يمانية عودته بسلامة

الله من السوربة بعد ان من الله عليه باراء

العمره والحمد لله على سلامة عودك اليها

«من لحدك مبرسي الى الاخ معمر»

جيد الله والحمد لله لحدك لم اعد بطريق

١٢/١١ رستم معمر في عهد رأس قسنة

القائم لاف مبرك جميعاً

«من الزميل هاني صوري الى الفنانة

الابانية الصاعدة هبة لروح ويمانسية

تجاهها الكبور في رحلتها الفنية للآرين

والتي صفق لها كل محبي الفن والفنانة

الجولات ولهم يافة ورد بمانسية قدوم

العام للجدد

«لحدك القسطنطين من الزمان ليراهم

الموارة الى الابنة الفاتية مطر»

وتفان على الابن نادر حسن لادبي

العلم الجديد ومانسي جميع افكار الاسرة

التم والاسرة والاصوات خاد.. وبشره

ومحمد ومحمد وحلي وجميع

الاصقاء والصديقات

تغانينا..

والف مدروك

فلكس الغرام

«اليك يا من سحرتني بقك وايداعك الدائم المتحد»

لقد غشقت قلبي بكلماتك لوفقت الزائفة فمن يوم الى يوم تزود مجونني واعجابني بقك فدعنا الى الامام»

وفريداً من لا يظفر وقصدي يا مغرب الصاقلين

ونحنم قلوبنا لعددي - منير ع - عمان



برجك سعيد.. يومك سعيد

إذا شعرت أنك عاجز عن التقرير بن طين، لا تعمل شيئا في الوقت الحاضر، وأترك للأيام هذه المهمة. تعاملت مع السرطان. رقم حظه (٧٧). نصيحة الملك، عليك الاختيار بين كل الأكار التي تجول في رأسك.

لا تحكم أحكاما مسبقة خطأ بسيط بقلب المقاييس. تعاملت مع الموت، رقم حظه (٧٧). نصيحة الملك، لا تحاول إخفاء الأكار فهي ظاهرة على وجهك.

للمرة الأولى ستتقل هذا الأسبوع من قرار آخر دون استشارة أحد. تعاملت مع الجدي. رقم حظه (٩). نصيحة الملك، لا تتفعل كثيرا تزيد الأمور تعقيدا.

أسبوع جيد يهجه عام، خيرة تجريبية ستتجول إلى ضربة معلم. تعاملت مع العذراء. رقم حظه (٢٣). نصيحة الملك، سيكون لك النبل بأن القدر يحسن التصرف في بعض الوقت.

هل سبق وأرعبت دورا سينا مع أحدهم؟ قد ينتظر للانتقام. تعاملت مع القوس، رقم حظه (١٠). نصيحة الملك، إذا كنت ستعيش في القمر لتستمتع أمانك إلى الأرض.

حسنة هذا الأسبوع قد تجعلك تنتقل من حالة القلق إلى حالة الخوف. تعاملت مع الجدي، رقم حظه (١). نصيحة الملك، لا ترتفع إذا رفض أحدهم قرارك فربما كل على حق.

ستكتشف هذا الأسبوع ما يخفيه أحدهم في قلبه تجاهك. تعاملت مع الجوزاء، رقم حظه (٥). نصيحة الملك، لا تتبع سياسة التنازع مع شخص يتردد إليك لفرض معن.

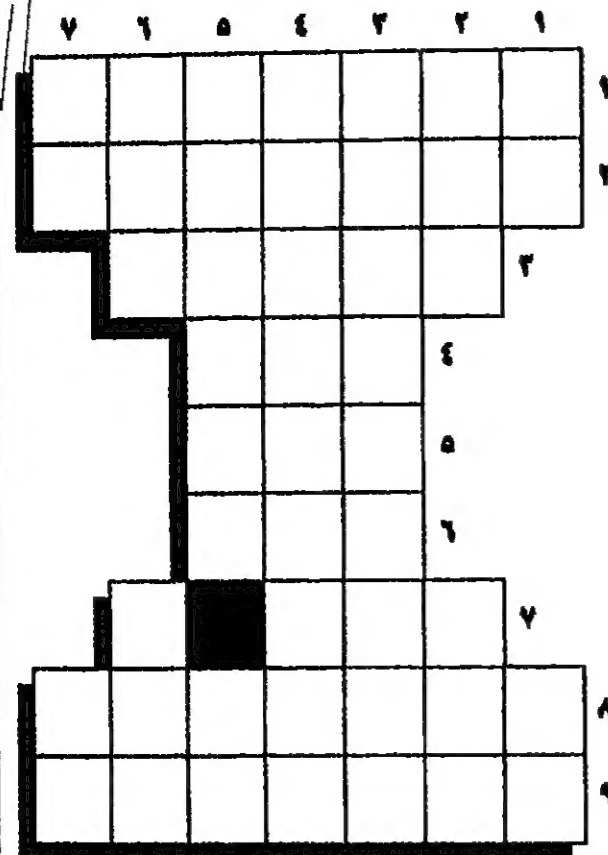
ربما تنتقل هذا الأسبوع لنسب أو آخر ولا تضع ساعات من العالم. تعاملت مع الموت، رقم حظه (٨). نصيحة الملك، إنني لفراراك ولا تجرب للذم بمفاهيم سهلة. فقد يفتني الأمر بسيطرته عليك.

ستدافع بالأم ولكن بنجاح من موقف ملك وحده. تعاملت مع الجوزاء، رقم حظه (٢١). نصيحة الملك، كن حذرا، عليك تعلم مسؤولية كلامك مهما يكن.

لا تبالغ باستعمال حروفك الشخصية فقد تسيء استعمالها. تعاملت مع العذراء، رقم حظه (١٠). نصيحة الملك، أنتبه لنفسك فالجميع يلاحظ يومك بعد يوم عدم احترامك للتقاليد والعادات.

كن مصالحا ولينا، لكن لا تدع أحدا يهوس على رجلتك، ولا تات بمحنة أصابك مع الفزان، رقم حظه (٧٧). نصيحة الملك، إذا كنت شخص حارل فهم قصده قبل الحكم عليه.

ستكتشف هذا الأسبوع ما يخفيه أحدهم في قلبه تجاهك. تعاملت مع الجوزاء، رقم حظه (٥). نصيحة الملك، لا تتبع سياسة التنازع مع شخص يتردد إليك لفرض معن.



الكلمات المتقاطعة

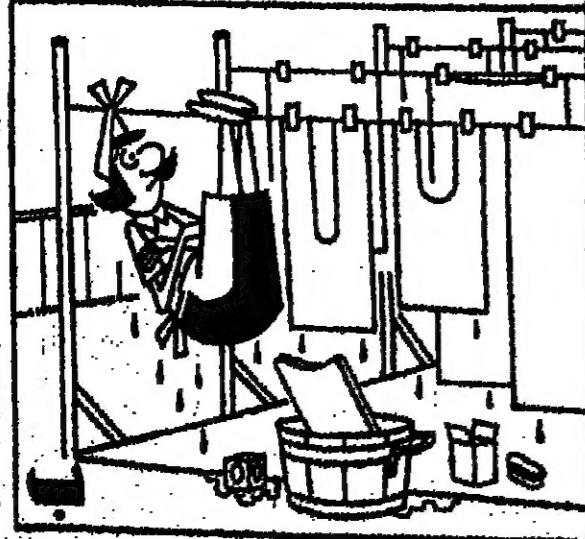
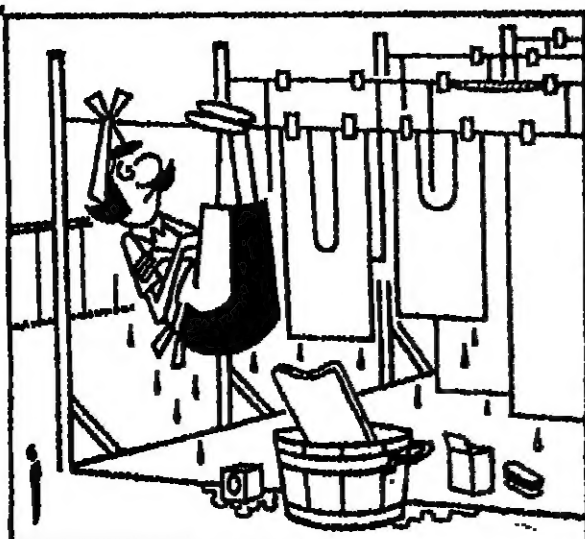
اكتب اجوبة التحديدات المدونة ادناه، افقيا او عموديا وفق طريقة الكلمات المتقاطعة.

١. ممثل اميركي
٢. ثقيب المحررين في لبنان
٣. وحدات قياس غربية للمسافات
٤. قيد
٥. ليس الثوب لأول مرة
٦. علا وارتفع
٧. احرف متشابهة
٨. دولة اوروبية
٩. مرغا في ايرلندا الشمالية

عموديا:

١. فاس. رجع الي
٢. ادبرا. غير سري
٣. ممثل عربي
٤. رئيس لبناني راحل
٥. رفاتنا وحطامنا. تل مرتفع
٦. حيوان يشبه الضب. لحن
٧. انكمش وتخلص. شحم

قوة الملا حظة

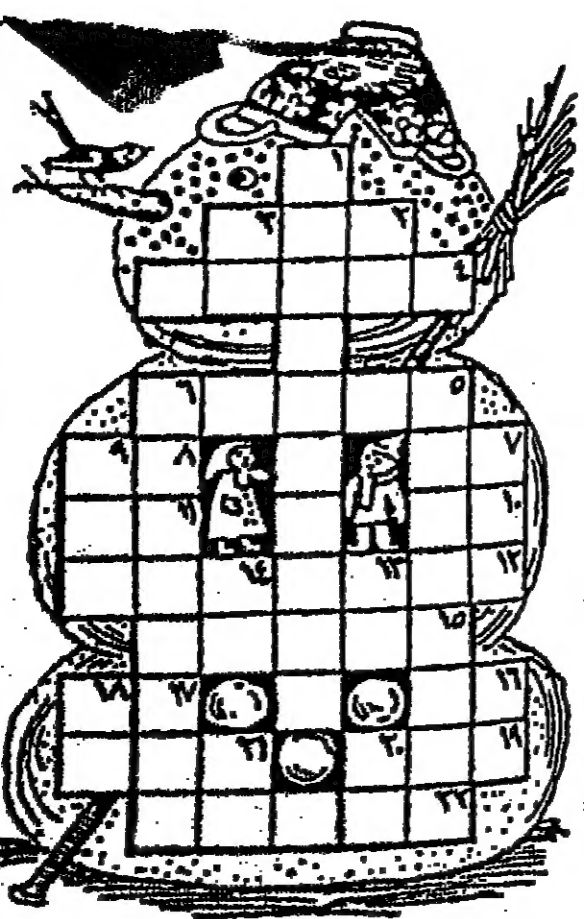


رغم ان هذين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء. فهل تستطيع العثور عليها في أقل من ربع ساعة؟

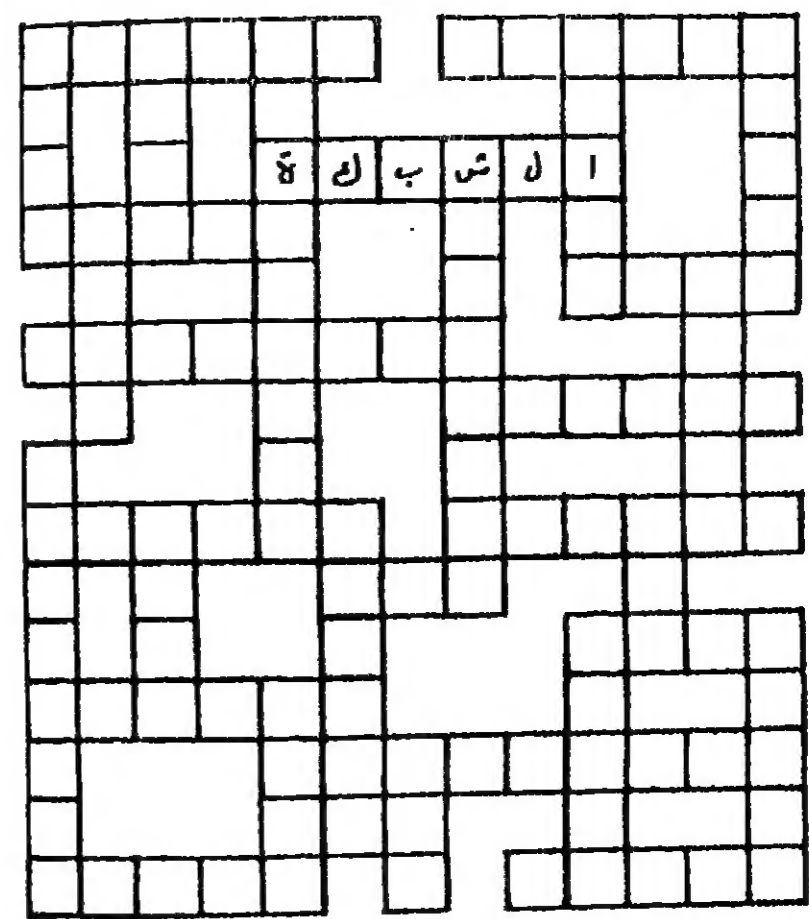
رجل الثلج

١. جبال اوروبية عاصمة اوروبية م. من ابراج الحظ ٧. مخترع الهاتف ٨. لهيا الحيلة في الحرب ٩. مطار فلسطيني ١٠. جماعة ١١. من جزر اليابان ١٢. الطريق الواضح ١٣. حصل ١٤. حب. سلاح قديم ١٥. الم ١٦. سفن بحرية حربية ضخمة.

١٦. الفنان مسرحي لبناني ١٧. كشر والثلج النيمات او الشعر ١٨. من الهبوب الاطارات ١٩. رئيس وزراء بريطاني راحل ٢٠. ضعف عقله وعجز رايه ٢١. عرب رجل ٢٢. من لا ولد له ولا والد ٢٣. آخر عاليه ٢٤. يس للحم ٢٥. يجري في الصروق ٢٦. من الاسماء الخمسة ٢٧. صعب.



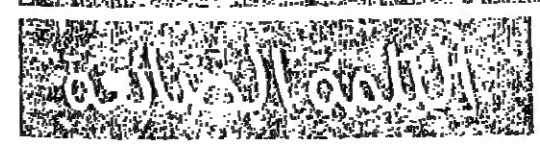
نسالي.. مسابقات.. ألغاز



الكلمة المفقودة

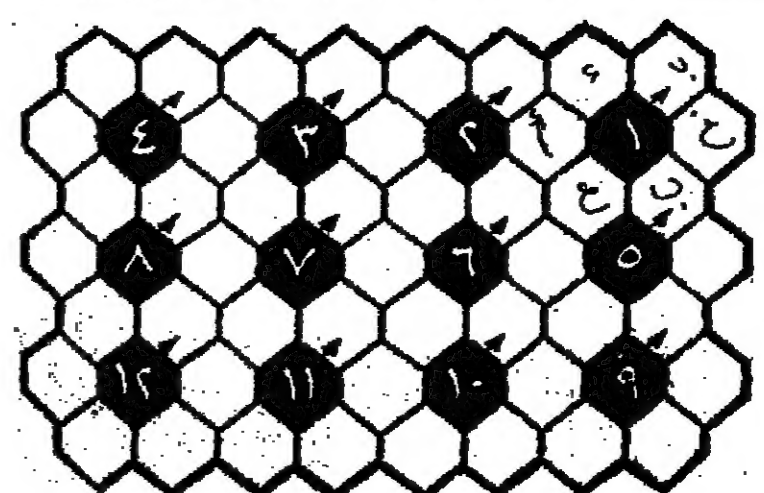
كل الكلمات المدونة امامك في «الصيد» لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة ومن اربعة حروف (مدينة اردنية) اظفت عمدا. لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات. فما هي هذه الكلمة؟ .. لكي تجدها، ابدأ بملء المربعات التابعة لأحرف الكلمة المنشورة.

٢٥ حروف	٥ حروف
فوج	الارض
لقب	جوليا
بوش	هافانا
رلى	سنو
٥ حروف	رومي
متجر	مافس
وجيز	ازميل
تمام	دولاب
لويل	راسين
يوري	٦ حروف
براع	بساتين
٩	روزانا
	سكة الحديد
	الاستقرار



من خمسة حروف: عاصمة اوروبية

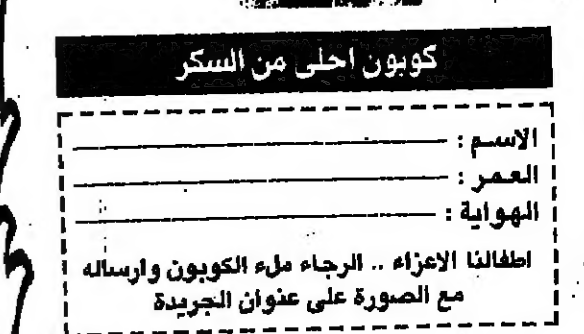
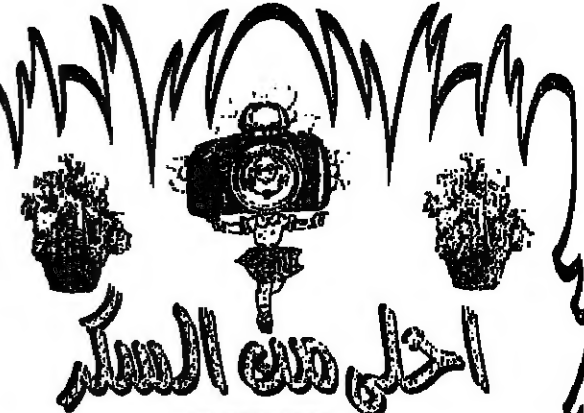
ديكاتر	جز	بروكن	١
دلاس	جمل	بوسطن	اشتياق
ز	ح	بهر	استقرار
والير	حنطة	بغداد	اورتلا
زامبيا	حيلة	بيزا	ايزابيل
زرد	حربة	بنطون	اقترب
زق	حزب	برائن	اعتبار
زهور	حذر	بنزين	اردهار
ص	حسام	بوق	انتساب
صباح	د	ج	الشبكة
صك	دروس	جواد	اوسلو
صديق	درة	جراند	ارتقاء
صفاء	دالي	جهد	ب



خلية النحل

كلمات من ستة احرف تجيب على التحديدات المدونة ادناه، وتكتب في الخانات وفق ارقامها ابتداء من الخانة المشار اليها بسهم واتجاه عقارب الساعة.

١. طائر مفرد ٢. ثائر ارجنتيني راحل ٣. جبال من ناز في ولاية اميركية ٤. احد الانبياء ٥. عاصمة مالطا ٦. زعيم تركي راحل ٧. من ملوك فرنسا ٨. عاصمة افريقية ٩. نسبة الى دولة عربية ١٠. التفت الى ١١. مصاييح.



A high-contrast, black and white photograph of a young woman with short, light-colored hair, wearing a dark, sleeveless top. She is seated, looking slightly to the right. The background is dark and textured, possibly a wall or a large piece of art.



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

في يوم من الأيام خرجت اللواتي من هذا
 البيت إلى الغابة الممتدة من محطة القطار
 خارج المدينة. وقد ذهبن جاري، وماري،
 وديان. وأثناء الخروج والمشي العائلي
 فوقها الطريق وبنات جوارث وغيرهن
 وقد كنن في خمسة الأسماء الأسطورية
 جريشا جاريش سحرته وجال عصمها
 به. واليهما ذهبا الصفاضة فيما استازن
 الشجر. أتينا كجريح سويسرا الأصل
 موسطها الفضيل الذي أعجب مصممي
 الأزياء. وأتقنا الجذابة
 كما استازن الصفاضة القراء الحورية
 خارجي مورو بانقائنا التي سحرته ألف
 نغمين بها
 ويقال أن حوريات الإغراء والآنسة
 يفتنن بملابسهم جمالهن وملفهن أجسامهن
 قبل بدء أعياد الميلاد من خلال الأحفاد
 والكائنات.

بمنازل

وېسټرنا ان نلډم

● ملاقاته
● معجزه
● حيله

الى جوانز
الغري

انشودة حيا نبي

يا من حيك
فاق كل خيال..
وكل تصوير..
احيك..
يا من حيك
بقلبي اصبح..
كبير كبير كبير
لحمد خليف النبوي

أحبها
يا من
أضحت
بجفاني
أفانيد
الذي
ووجهك لماتي
طعمي حلو المذاق
أحبك

يا وردة البستان
 كما لحاظوني مع البستان
 يا نبع الجنان
 لماذا تبيني في الزمان
 لقد عرفتك في سبيل
 يا زهرة في زهور البستان
 لا تتركيني اصارع الحزن
 فلما وحدي على سريري في فناء
 احببت عطره ذو الريحان
 لظلمت خاتم سليمان
 احضرته بين يديك الآن
 انا وانت عاشقان
 يا وردة البستان

❖ رانيا الحوارني - الزرقاء

اقرب منك اكثر فاكثر لاربي
 بلعني وشمي والي
 فوق صدره هذا المشرع لفتل الايام
 وعلى شيطان قلبك التي لا تخلو
 من جاميد جفها القدر في قاعها
 عرا، لو ابحت لنفسي هذا الحقد كله
 فانت من انني لي ان اكون
 في لحظة ما لم جرتني منه دون ان
 تدري..
 ودون ان ادري
 وامنت ان الحب اسمي واجمل
 من ان يموت فوق شفاهي
 في كل مرة..

تودين اذلالى..
لا بأس..
لكنى قلعة..
وعليك قبل لك..
احتلالى..
قد ابدو..
ووبعا.. اليها..
.. ولكن حذارى..
لدى من الوداة..
يا يصهر الحديد..
ولدى من الافة..
هل الشيب ينجب..
س الطفل الوليد..
ما يجعلنى..
المطاع فى زمن..
به الحان الطيور..
مؤاد خليل غياضة

تتوالف..
ب الصبر مني
من التلقين
على تلميذك
بكينة..
بتمثل الدرس..
تأذي..
توان قليلا على
لمعات..
لن انساه متى
تظوره منك.. منذ
همني بعد..
لال ..
في قاموسي..
وجودا على

حليمة الاشقري

رَغْمًا عَنِّي
 رَغْمًا عَنِّي تَفْخُ ذِكْرَكَ حَبِيبِي إِلَى عَلَامِي
 لِلنَّظَرِ كُلِّ الْجُمُودِيَّاتِ مِنْ حَوْلِي
 وَتَحَوُّكَهَا إِلَى مِيَاهٍ دَائِلَةٍ وَلِلْوَبِّ دَائِلَةٍ
 الْغُصُوصِ.. وَالْغُصُوصِ فِي أَعْمَاقِهَا
 حَتَّى الْمُنْتَهِائَةِ
 رَغْمًا عَنِّي تَفْخُوكَ كَلِمَاتِكَ وَتَعَابِيرِكَ الْهَادِنَةِ
 فَوْقَ شَفَاهِي
 وَتَمَارِسُ عَلَيْهَا كُلَّ أَنْوَاعِ السَّمَرِ
 الْهَائِلَةِ اللَّائِيذَةِ الطَّازِجَةِ
 لِلْبَدْوِ فِي كُلِّ صَبَاحٍ أَكْثَرَ بَهَاءٍ
 وَأَكْثَرَ عُدُوبَةٍ
 وَرَغْمًا عَنِّي حَبِيبِي

19



أبلى



الجواب المثير ياتي عبر..
اسلاك معلقة في الهواء..
صوت صدى..
صديقتي انتظريني قد اعود
ع
اول تابوت يمشي في
نياء..
صديقتي ..
ناضلي لآخر لحظة امل..

رغما عنی

ورغمًا عنى تغلف ذكراك حبيبى
للتبىء كل الجيوبيات من حذر
وتحولها الى مياه دافئة وللا
افوص... والغوص فى اعماقه
حتى اللانهاية
رغمًا عنى تغلف كلماتك وتعا
فوق شفاهى
وتعارس عليها كل انواع انس
الهائجة اللذيذة، المازجة
للتبوى فى كل صباح اكر به
واكر عذوبة
ورغمًا عنى حبيبى

نادي
القلوب

بنك الصداقة

الى حياة الصداقة والمراسلة والبرق اللطيف
* سنلتق هذه الصفحة احضانها، لصبركم، ورسائلكم، وغاويكم.. من
اجل إنشاء «بيت الصداقة» تؤسسه «الصيداء» ورأس ماله، انتم، وصبركم،
وبوح قلوبكم.

ابو نعیم

سبح القلبي

ففي هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة..
ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

احبك

احبك ولست انري
 دماؤك ام نبي في العرق يجري
 احبك ولست اعلم
 اعرفك اعيشه ام عرني احبك اي
 سجن يقتلني
 كلام عينيك ام همس شفقتك يهزني
 احبك ولن امل من الذكر
 ما دام ينفض القلب بي صغري
 احبك قد يطول ليالي وامل من ليالي ان يهزلي
 احبك وفيض مشاعري يجرهني
 ولا اتم مشاعري ولا اخفي
 احبك وحيد مستباح لي
 ان كان اليوم ان امسي وشقي
 احبك في محراب عيشك اقيده واخبر عيشك لا ارفع
 واخلفني

أحبك وسأبقي في الفل والرحمن
يحبك. والحقن كما. الشفعة. والوي
يا غاشقي حبك بسلمي وبيده غشاك اكثوي وابقي
ولغني يد لا الجوع
كاس الهوى وهو غاشي ومغلي
في سلاسله لود انمي
وتجني في فلكك ولا خطي يا معلم في الحب
اللا التلميذة وانت الفاضل
ما زلت انهل من كفيك كل الضمان وفي كفيك مخلص
في شفتك انهار منها ما اشفي

في شفقك طامع الجشع ومنها جاني
 واقطع من جنانك عابري
 لمره لمره ولا اكفني يا سلمى انت قصيني
 وفي القصيدة اثنتي عشرة
 لك اكتب واسطر احرلي وحرولي امام عينيك تصحني
 في عينيك هذه حياتي
 وفي عينيه، لهوي ومرعي
 اغوص فيها واجبت عن المعاني وعينك لها
 بواهي البسني ذوب الرجاء
 وما كنت اراعي من الحياة املني
 ابطلت ليلي من شفقك
 وقلي كال في ليلتي مبدع
 حبيبي فخلع اسنك (الغيتام)
 ولغناء جيك وحناك كنت الاول
 ملكا عابري انت (جاسينها) ملكك نفسي
 انك روحها ملكك جني انت قلبه

عاشقة النورثي

من هواة التعارف على
اصداقاء جدد
اتصل بنا على
الخط العربي للصدقة
٠٠ ١ ٤١٦ ٢٨٦ ٧٧١٤
٠٠ ١ ٤١٦ ٢٠٨ ٦٩٠٨
لنوصلك باصداقاء يرغبون التعرف عليك
وسماع صوتك

اذا
كنت

السيد والطام الجديد

فيلم حياة السيد المسيح

الاسم
اللون
الطائف
السنه

١٩٩٦

بمناسبة عيد

ويسرنا ان نقدم لك هديتنا

بلائحة

الى جوانز

● معجزاته و قيامته

● مبيلاه

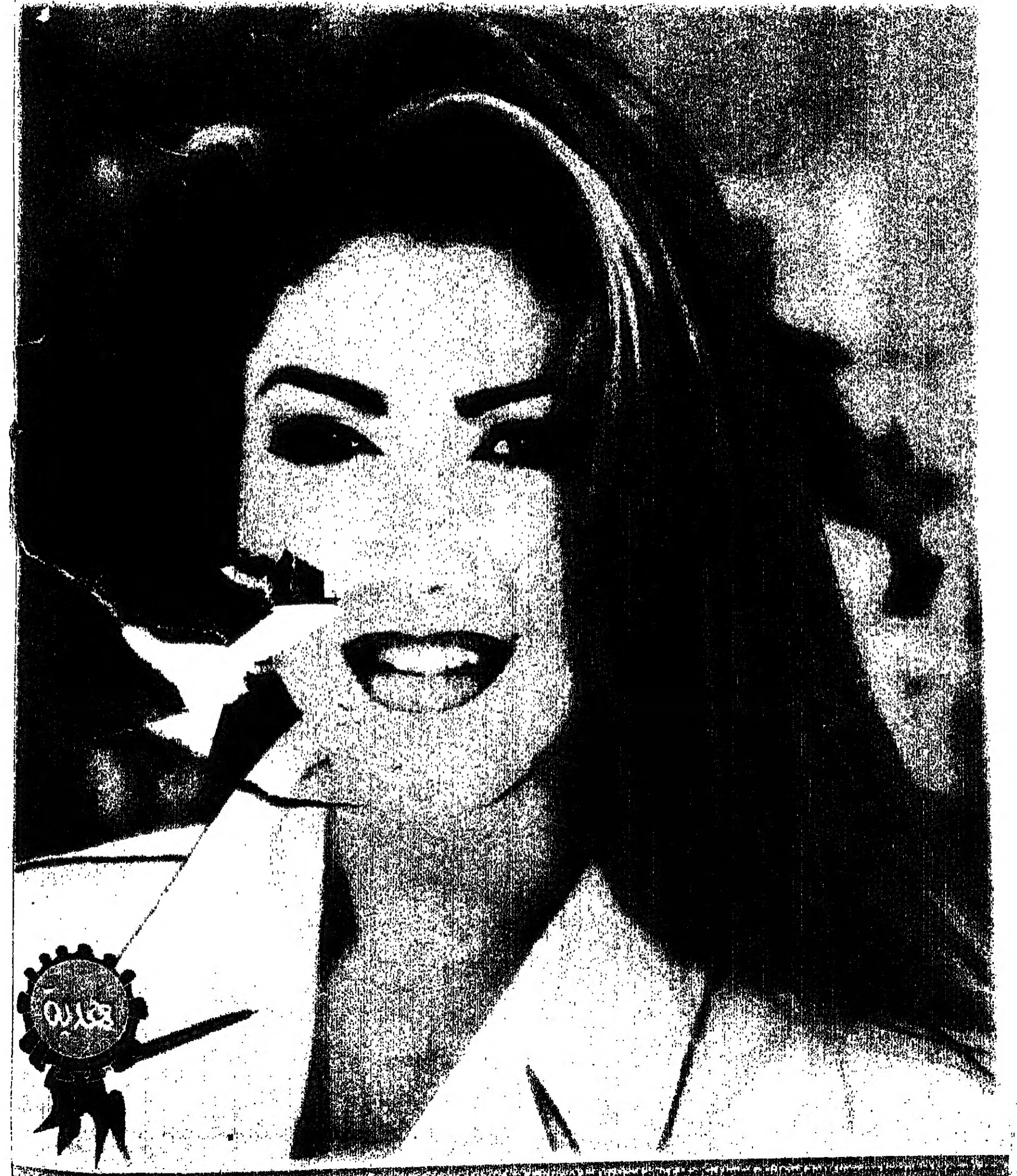
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

10-10-68

نساء
تعود إلى
المستقبل

منذ أول حفلة، رنحت فيها، للواويل اللبنانية القديمة، وفزغلت بالميجانا، والعتابا.. استطاعت نوال زغبى، ان تستقطب كل الأذان الذواقا.. وكل العيون التي تسبح الخالق، لجمال طلعتها وبهااتها..

والآن.. وبعد ان ذاق طعم الشهرة، وحقت الكثير من امالها، واحلامها الفنية.. تؤكد نوال زغبى، انها، ستعود الى التراث اللبناني، الفني، وستنهل منه احلى الوان الرحيق، لتعيد غناه لعشاق هذا اللون، الذي يثير كل قوافى الشجن في النفوس..



نكنا من الفصل